

PIERRE-YVES PAQUETTE

L'or du temps

The Gold Rush



CRÉATEUR DE BIJOUX HAUT DE GAMME EN OR JAUNE, GRIS ET ROSE, le joaillier Pierre-Yves Paquette façonne ses œuvres selon la technique ancestrale japonaise du *mokume gane*, qui consiste à travailler les métaux de façon à révéler leurs textures sous-jacentes.

« Le travail du métal m'a toujours fasciné et inspiré. Je travaillais déjà beaucoup avec les mélanges de couleurs des métaux, car j'aimais beaucoup les contrastes qu'ils créaient. J'ai découvert la technique du *mokume gane* par hasard, alors qu'un ami voulait des jongs de mariage dans ce style. Ça m'a vraiment accroché, car ça venait compléter ma démarche, surtout du point de vue du défi de la complexité technique, qui est très important pour moi. J'aime me dépasser dans chacune de mes créations. Je m'inspire de ce qui m'entoure. Quand je vois des lignes intéressantes, j'essaie de les redessiner et de les réaliser. J'aime les lignes simples et épurées. »

Pierre-Yves Paquette a remporté le Grand Prix du dernier concours de création de la médaille des Prix du Québec. Il réalisera les médailles qui seront présentées aux lauréats et aux lauréates des Prix en 2010. On peut voir l'artiste à l'œuvre dans son atelier studio situé à Saint-Sauveur, au Québec. www.pyjoaillier.com

A CREATOR OF HIGH-END JEWELLERY IN YELLOW, GREY, AND PINK GOLD, Pierre-Yves Paquette makes each piece using the ancient Japanese *mokume gane* technique, in which metals are worked so as to reveal their underlying texture.

“Metalwork always fascinated and inspired me. I was already working with different-coloured metals, because I really liked the contrasts they created. I learned about *mokume* by accident when a friend wanted wedding bands in that style. I was completely hooked, because it complemented my approach, especially because it's technically challenging, which is very important to me. I like to take each piece to a new level. I draw inspiration from the things around me. When I see interesting lines, I try to re-draw and re-create them. I like clean, simple lines.”

Pierre-Yves Paquette won the Grand Prix in the latest Prix du Québec creativity competition. He will make the medals that will be presented to the winners of the same awards in 2010. The artist's studio in Saint-Sauveur, Quebec is open to visitors. www.pyjoaillier.com